



**DOMENICA
17 MAGGIO**

ORE 11:00

**PALAZZO
INVERNIZZI**

Il programma propone un percorso attraverso la produzione pianistica femminile tra Settecento e Novecento, affiancata a celebri trascrizioni virtuosistiche di area romantica.

Dalle forme classiche di Marianna Martines e Anna Bon di Venezia, ancora saldamente ancorate al linguaggio galante e preromantico, si passa al Romanticismo intimo e appassionato di Fanny Mendelssohn-Hensel e Clara Schumann.

Il lirismo elegante di Cécile Chaminade e Mél Bonis, unito alla scrittura evocativa di Johanna Senfter ed Else Schmitz-Gohr, arricchisce il programma di colori poetici e timbrici diversi, culminando nelle pagine brillanti e trascinanti ispirate al valzer viennese di Johann Strauss, riletto attraverso il virtuosismo pianistico di Godowsky, Friedman e Arghamanyan.

Nareh Arghamanyan Femmes de légende



Fondazione Invernizzi

Corso Venezia, 32
20121 Milano - IT
T. +39 02 7601 1573
+39 02 7602 1812
info@fondazioneinvernizzi.it
www.fondazioneinvernizzi.it/en

**PIANO
CITY
MILANO**



**PIANOCITYMILANO.IT
#PIANOMI2026**

🎻 **Fanny Mendelssohn-Hensel**
Sonata in sol minore
I. Satz

🎻 **Anna Bon di Venezia**
Sonata in sol minore Op. 2 Nr. 1

🎻 **Cécile Chaminade**
Arabesque Op. 61 Nr. 1 in sol minore

🎻 **Marianna Martines**
Sonata in sol maggiore
II. Satz (in sol minore)

🎻 **Clara Schumann**
Sonata in sol minore Op.22
IV. Satz

🎻 **Johanna Senfter**
Vogelweise

🎻 **Mél Bonis**
Omphale

🎻 **Else Schmitz-Gohr**
Elegie für die linke Hand allein

🎻 **Pauline Viardot**
Pieces for Piano No. 2, Sérénade, VWV 3015

🎻 **J. Strauss/L. Godowsky**
Wein, Weib und Gesang

🎻 **J. Strauss/I. Friedman/N. Arghamanyan**
Frühlingsstimmen



ph. Julia Wesely

Nata in Armenia, Nareh Arghamanyan ha studiato a Yerevan con Alexander Gurgenov, proseguendo poi a Vienna con Heinz Medjimorec e ad Hannover con Arie Vardi.

Dal 2016 al 2018 è stata artista residente presso la Queen Elisabeth Music Chapel. Vincitrice del primo premio al Concours Musical International de Montréal (2008), si esibisce nelle principali sale internazionali, tra cui Musikverein di Vienna, Lincoln Center di New York, Wigmore Hall, Philharmonie di Berlino e Gewandhaus di Lipsia.

È ospite di festival come Lucerna, Colmar, Schleswig-Holstein e Tanglewood, e tiene regolarmente recital in Europa, Asia e Nord America.

In collaborazione con

 **Fondazione**
La Società dei Concerti
Milano